Исследование.

Я с самого начала проекта очень хотела сделать фотовыставку, так как я обожаю фотографировать, подбирать фильтры для фотографий и у меня уже есть довольно хороший фотоаппарат. Когда я стала рассматривать варианты тематики моей выставки, я хотела сделать что-то с социальным подтекстом, что-то запоминающиеся. Я думала над многими сообществами- дети-сироты, бездомные животные и т.д., но потом я поняла, что в каждом случае есть волонтеры, которые за бесплатно помогают этим сообществам. Волонтеры делают наш мир лучше, но о них мало кто знает. Поэтому я хотела показать важность и разнообразие этой  деятельности.

Цель моего проекта: Привлечь внимание к деятельности волонтёров.

Моя цель амбициозная, потому  что я задумала сложно организованный проект, в котором мне нужно было найти волонтеров из разных сфер благотворительности, взять у каждого интервью, профессионально сфотографировать и сделать яркую выставку, подготовка которой тоже была непростой, так как надо было продумать всю концепцию. Ничего из перечисленного я никогда не делала и вообще слабо представляла себе этот процесс, по ходу разбираясь в деталях и понимая, какую ответственную задачу я на себя взяла.

Я довольно стеснительный и не общительный человек, а проект я выбрала совершенно противоположный, в котором мне надо было часто общаться с людьми.

Мой глобальный контекст - справедливость и развитие, так как волонтеры помогают людям, животным и другим иметь равные права на жизнь. Ни одно государство в мире не обходится без помощи благотворителей в разных сферах жизни, а в России эта проблема стоит очень остро. Популяризировать его среди молодых и активных людей не менее важно, чем оказывать непосредственную помощь нуждающимся. Я своим проектом хочу привлечь внимание к занятию волонтера среди школьного сообщества.

К началу проекта у меня уже были некоторые знания и навыки из школьных предметов, которые были мне полезны:

1. ИЗО: в процессе фотосъемки мне пригодились знания о построении композиции, сочетании цветов.
2. Русский и литература: при написании понятного и красивого текста для моей фотовыставки и составлении вопросов для интервью мне пригодились знания о структуре и типах текстов.
3. Дизайн: критерии и технологии работы по проекту очень похожи с принципами design cycle. Также это работа с целевой аудиторией, разработка продукта и критериев к нему.
4. Информатика: я научилась работать в программе фотошоп, которая мне пригодилась для редактирования фотографий.
5. Математика: при обработке данных опросов я применяла навыки построении диаграмм.
6. Английский: я пользовалась знанием английского, чтобы искать информацию на англоязычных сайтах.

Также мне пригодился мой опыт из внешкольной жизни:

1. Опрос. в прошлом году проводила опрос в школе, то есть в знакомом месте, а в этом году я помимо школьного сообщества опрашивала людей у метро.
2. Фотография. Я уже умела фотографировать, но  во время проекта я больше узнала об искусстве фотографии и о его основах.

Прежде чем начинать действовать надо было подготовиться, узнать больше информации обо всем и соответственно провести исследование.

В начале проекта я провела опросы взрослых и подростков (в каждом опросе было 100 человек), чтобы понять актуальна ли моя тема и насколько люди знают о волонтерстве (см. прил.1).Так как моей целью являлось привлечь внимание к волонтерству, а я сама о волонтерстве знала немного, я поставила себе ряд вопросов

Что такое волонтерство?

Какие виды волонтерства бывают?

Кто такие волонтеры, чем они занимаются?

Кто может стать волонтером?

Для того чтобы больше узнать о волонтерстве, я решила приобрести личный опыт и самой стать волонтером. Я провела интервью с координатором волонтеров- Анной Трусовой (см. прил. 2), которая профессионал в этой области и координаторство является уже ее оплачиваемой работой, хотя она тоже начинала с обычного волонтерства. Анна рассказала, почему и как она стала координатором волонтеров. Каждого из 10 волонтеров я фотографировала и проводила интервью, устное или письменное в соц. сетях, это мне также позволило больше погрузиться в волонтерскую жизнь.

Помимо темы волонтерства, надо было организовать свою фотовыставку. Я поставила себе задачи:

узнать об искусстве фотографии

узнать об организации выставок

Я провела интервью с организатором выставок - Кириллом Алексеевичем (см. прил. 3), он дал мне советы, как лучше все организовать. Я ходила на выставку  “Здравствуй Италия” (см. прил. 4), посмотрела как были оформлены фотографии (на полотне, на стендах, на мольбертах и т. д.), посмотрела как все устроено, что должно быть. Некоторые идеи из этой выставки я использовала в своем проекте, например поставить фотографии в рамках на мольберты. Из книги - “Пути кураторства” я также узнала о том, как успешно организовать выставку. В интернете я нашла пару правил и советов по фотографии, например, об освещении, композиции и тд.

Таким образом, в моем исследовании я использовала первичные источники информации - опросы, интервью, личный опыт, например, сходить на выставку. И вторичные - сайты и книгу. Каждый источник я проверяла на надежность и актуальность (см. прил. 5) .

В своем проекте я успешно использовала навыки исследования:

**- Собирать и анализировать данные для принятия информированных решений.**

В течение проекта, я поставила себе задачи, из которых вытекали еще различные подзадачи. Для того чтобы успешно их выполнять, я структурировала свою работу, четко осознавала что должна сделать, какую информацию мне надо узнать. Я старалась сделать так, чтобы каждое решение, которое я принимаю в проекте, пусть самое маленькое по деталям, имело основание в исследовании. Например, когда я думала, где проводить выставку, по советам Кирилла Алексеевича и на основе исследования (из сайтов по организации выставок), я решила провести ее в людном месте- около столовой.

Планирование.

Я разработала ряд критериев для фотовыставки, чтобы сделать ее успешной.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Объяснение |
| 1)  Раскрытие темы | Выставка должна передавать идею, для оценки успешности, после выставки я провела небольшой опрос |
| 2) Общая тематика фотографий | Все фотографии должны соответствовать теме волонтерства |
| 3) Цветовая гамма | Фотографии должны быть в одной цветовой гамме, это я узнала из исследования, прочитав статью о том какими должны быть фотографии на фотовыставке |
| 4)Эстетика | Фотовыставка должна привлекать внимание людей, для этого она должна быть выполнена аккуратно и пространство  должно быть хорошо организовано |
| 5) Портретная съемка | На фотографиях должен быть хорошо виден человек(волонтер), его лицо |
| 6) Больше 6 фотографий | Я считаю, что для успешной выставки надо много фотографий, как минимум 6, так как я реально оцениваю свои силы, 3 человека - это не выставка, но я боюсь что больше 12 человек я снять физически не успею |
| 7) Наличие дополнительной информации помимо фотографий | Для придания понятности и интересности фотографиям добавить текст |
| 8) Сделана вовремя | Выставка проведена до конца февраля, так как нужно оставить время на написание отчета |
| 9) Качество фотографий | Фотографии должны быть четкими, сделанные по правилам фотосъемки |
| 10) Авторство фотографий | Все фотографии сделаны мной, мне важно самой научиться делать хорошие фотографии, тем самым развить этот навык и выполнить всю работу самостоятельно |

Понятно, что сразу достигнуть своей цели я не могу, поэтому я поставила перед собой 4 главных задачи, но для того чтобы их выполнить мне надо было также выполнить много подзадач.

1. Проинтервьюировать волонтеров и узнать больше о их работе.

Для выполнения этой задачи, для начала я должна была узнать какую-то основную информацию о человеке, у которого я беру интервью, подготовить вопросы, которые я буду задавать, продумать примерно как будет проходить интервью. А также подготовиться морально и физически(найти место, время, взять диктофон) к интервью. Соответственно после интервью я должна перевести текст из устного интервью в письменный вид, при этом из разговорного формата(диалог) составить текст, в котором я бы описала чем человек занимается в обычной жизни, чем он занимается как волонтер и записать какую- то дополнительную информацию, например интересные истории из их волонтерского опыта.

2.  Получить личный опыт в волонтерстве.

Я довольно долго выбирала, где мне стать волонтером, так как я хотела найти не очень сложное и ответственное занятие, так как я не была уверена, что с первого раза справлюсь, а я хотела использовать и развивать уже имеющиеся навыки. Когда я это искала, моя подруга предложила свою помощь и тоже захотела стать со мной волонтером. В конце- концов, благодаря помощи Екатерины Михайловны, я нашла благотворительный фонд “Волонтёры в помощь детям-сиротам”, там были швейные мастерские, в которых можно стать волонтером. Мы с подругой записались, пришли туда и нам объяснили, что мы должны делать, работа оказалась несложной, надо было набивать наполнителем части игрушек, а затем их сшивать, таким образом в конце получалась полноценная игрушка (см. прил. 6). У меня все отлично получалось, весь процесс был интересным, в непринужденной обстановке мы занимались работой и общались с такими же волонтерами как и мы. Организатор работы швейных мастерских рассказала нам, что сделанные нами игрушки будут отправлены на различные благотворительные мероприятия, выставки и, возможно, непосредственно в детские дома. Мы занимались полезным делом, так как на деньги с продажи этих игрушек можно помочь детям-сиротам и это занятие доставило мне удовольствие. Я это делала, чтобы больше погрузиться в деятельность волонтеров и попробовать, чтобы получить опыт.

3. Изучить основы фотографии.

До начала этого проекта я имела представления о том как надо фотографировать, у меня был хороший фотоаппарат, я (непрофессионально) фотографировала друзей или что-либо. Но я не знала о правилах фотографии, какие они, поэтому мне надо было прочитать статьи об этомом, узнать об основах композиции и т.д. Мне очень помогла Лу Николаевна,так как она хорошо разбирается в фотосъемке, она дала мне пару советов и я потренировалась. После исследования этого, я начала фотографировать волонтеров (см. прил. 7), затем выбирать лучшие фотографии и редактировать их. В конце все фотографии были сделаны исходя из прочитанных правил и советов.

4. Организовать фотовыставку.

Организация фотовыставки- это довольно долгий и непростой процесс. Вначале я определилась какой примерно будет эта выставка, как она будет проходить. Я решила провести ее в школе, на обеде, около столовой на 1 этаже, так как там всегда много людей. Приведя все фотографии к одному формату и стилю, надо было качественно их распечатать в формате А3, потому что А4 слишком мал и не видно, а А2 большой для школы и в холле мало места. Я распечатала в нужном размере текст про волонтеров. Далее мне надо было найти рамки, их я нашла в школе. Я купила паспорту для рамок темно-коричневого цвета, чтобы она по цвету не отвлекала внимания от фотографий, сама обрезала ее под рамки канцелярским ножом (см. прил. 8), приклеила к паспарту фотографии и подписи к ним и вставила это все в рамки. Потом с помощью школьных рабочих я перенесла школьные мольберты на 1 этаж и дальше осталось немного...По школе я развесила объявления о том где, когда будет моя выставка, чтобы люди заранее об этом знали и соответственно, чтобы пришло больше людей. Я подготовила устный текст (манифест) к моей выставке (см. прил. 9). Ну и в назначенный день я снесла все фотографии в рамках вниз, поставила на мольберты, расставила мольберты и провела свою фотовыставку, вначале собрав группу людей и рассказав о моих идеях, что я хотела показать этой выставкой и кто вообще изображен на фотографиях, то есть  сказав мой манифест.

Я составила долгосрочный план моего проекта (см. прил. 10), в котором записаны все важные события моего проекта с датами, например, встречи с куратором, опросы, интервью, выставка и т.д. Я выполнила почти все, что записано у меня в плане, но я хотела провести мою фотовыставку до конца февраля, так как я думала, что я все успею подготовить и сделать, но когда я начала подготовку, я поняла что мне совершенно не хватает времени, я не думала, что надо будет так много всего сделать, поэтому я провела выставку 5 марта. Чтобы успеть провести мою выставку до защиты проекта, мне пришлось очень постараться и максимально продуктивно использовать время, но зато я успела сфотографировать не 6 человек, а 10. Все же у меня это вышло, но меня подвели навыки самоорганизации и мне стоило заранее обдумать все, что мне надо было сделать.

Еще во время проекта у меня был краткосрочный план (см. прил. 11), где отмечала когда и кого я буду интервьюировать и фотографировать. Это помогло мне рассчитать время, так чтобы успеть сфотографировать всех волонтеров. Правда здесь были некоторые сложности, не все волонтеры могли приехать ко мне в школу, так как именно там была нужная локация.

Я активно развивала эмоциональные навыки и навыки самоорганизации:

**-Планировать краткосрочные и долгосрочные задачи; выполнять работу в срок.**

Я планировала главные задачи и подзадачи,  действовала шаг за шагом, все мои решения были продуманы заранее. Я действовала согласно своему плану и выполняла все в запланированные даты. Например, прежде чем встречаться с волонтерами мы назначали дату, и я могла подготовиться и точно знать, когда придет человек, поэтому я выполняла работу в сроки.

**-“Держать удар” в случае неблагоприятной ситуации, ошибок, неудач.**

Я считаю, что мой проект довольно непростой, и не удивительно, что я столкнулась с различными трудностями. Я старалась не сдаваться, идти дальше и пытаться решить эти проблемы, если это возможно.

Например, когда я начала опрашивать людей на улице, около метро (см. прил. 1), многие меня игнорировали, говорили, что не могут пройти опрос и даже некоторые люди были довольно грубы, мне самой было немного страшно подходить к незнакомым людям, но я не отчаивалась, я понимала, что мне это надо и со временем я привыкла и большинство людей соглашались пройти мой опрос.

Одну встречу с волонтером резко перенесли с субботы на пятницу, а так как я планирую все заранее и не делаю в последний день, то это немного сбило меня, и сначала я растерялась, а потом все равно все сделала.

Еще были некоторые сложности, не все волонтеры, которых я  хотела сфотографировать, могли приехать ко мне в школу. Я старалась не унывать, не терять времени и искала других добровольцев, которые могли бы приехать.

Действие.

В понедельник, 5 марта я провела свою фотовыставку-“Лица волонтеров”. В начале многие люди по одному - два человека подходили смотреть, и когда набралось достаточное количество людей, я рассказала о своей выставке, далее я уже подходила к людям лично и сама рассказывала, либо меня о чем-то спрашивали. Многим было интересно посмотреть, поскольку я заметила как проходящие мимо дети из младших классов или их родители подходили смотреть мою выставку. О моей фотовыставке разместили посты в социальных сетях (facebook) и на сайте Европейской гимназии (см. прил. 12). А также ко мне подходила девочка, которая занимается школьной газетой и сказала, что в следующем выпуске напишет о моей фотовыставке. По окончанию выставки я подходила к людям, которые посмотрели мою выставку и проводила небольшой устный опрос (см. прил. 13.), по результатам которого, я смогла сделать выводы об успешности моей выставки. Большинство ответили, что им очень понравилась выставка, что она удивительная, и фотографии красиво сделаны, а также что они поняли мою идею - волонтером может стать каждый и любой может найти себе занятие по душе.

В целом, я была довольна своей выставкой. Из-за временных границ я не была уверена, что смогу все сделать красиво и качественно, но считаю, мне это удалось. Цели своей достигла, привлекла внимание к волонтерству, так как многие обсуждали мою выставку, а для меня было очень важно и приятно, когда люди говорили, что они стали задумываться попробовать себя в качестве волонтера. Надеюсь, участников волонтерского движения в школе станет больше.

**Творческое и критическое мышление.**

- **Использовать существующие произведения или идеи по-новому.**

Я анализировала аналоги портретных фото и уже существующие фотовыставки. Я заметила, что в портретной съемке важно передать эмоции человека, при этом в большинстве случаев человек был изображен довольно близко, эти выводы я использовала во время фотографирования волонтеров. А из выставки- “Здравствуй, Италия!”, на которую я ходила, я взяла идею с мольбертами, только там на мольбертах стояли картины, а у меня фотографии в рамках.

- **Применить навыки и знания в незнакомой ситуации.**

Я первый раз в своей жизни проводила опрос на улице около метро, я успешно проявляла навыки коммуникации с людьми и уже имеющиеся навыки проведения опроса в школе.

**- (Transfer skills)**

Мои знания из исследования применялись в продукте. Например, для написания манифеста к выставке я брала информацию, полученную мной ранее о работе волонтеров, о волонтерстве в целом с разных сайтов, а также идеи самих волонтеров, у которых я проводила интервью.

**Коммуникация.**

**- Использовать подходящие формы письма и речи для разных потребностей и аудиторий;**Я проводила устные и письменные интервью через социальные сети, так как некоторым волонтерам было так удобней общаться. В общей сложности я провела 14 интервью, из них 10 с волонтерами.

**- Использовать разные способы донесения информации до широкой аудитории;**Для привлечения внимания к волонтерской деятельности я выбрала визуально-текстовый формат. И мне кажется, что это удачное решение, так как помимо содержательного сообщения через текст (истории самих героев-волонтеров) я использовала эмоциональное вовлечение аудитории через портреты.

**- Перефразировать мысли точно и кратко;**К фотовыставке у меня был устный манифест, в котором я емко передала идеи волонтерства, людей у которых я брала интервью. Я отбирала материал, сокращала и из формата интервью составляла связный устный текст.

**- Эффективно работать с экспертами и куратором;**

Я общалась с волонтерами об их опыте, проводила письменное интервью с координатором волонтеров - Анной Трусовой, которая в этой области эксперт. Каждую неделю я общалась с куратором при встрече или в соц. сетях, мы обсуждали насущные вопросы по проекту.

**-  Воодушевляйте других участвовать в вашем деле;**   
Мой проект воодушевляет некоторых людей. Моя подруга предложила мне свою помощь и  вместе со мной стала волонтером. Как я уже писала, мы были волонтерами в фонде - “Волонтёры в помощь детям-сиротам”. Ей как и мне очень понравилось и мы думали еще попробовать где-то стать волонтерами.

Критерий D. Размышление.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Результат |
| 1)  Раскрытие темы | Во время выставки я брана небольшое интервью, у людей, которые смотрели мою выставку, и большинство людей поняли мою идею, что волонтером может стать каждый |
| 2) Общая тематика фотографий | На всех фотографиях были изображены разные волонтеры |
| 3) Цветовая гамма | Я придерживалась одной цветовой гаммы - фон на всех фотографиях был белый, а на переднем плане столы менялись цветами |
| 4)Эстетика | Многие люди пришли посмотреть на мою выставку, я видела как помимо учеников эту выставку подходили смотреть учители, сотрудники, а также просто люди, которые находились в школе. Значит, она привлекала внимание и была интересной для окружающих |
| 5) Портретная съемка | Все фотографии выполнены по правилам портретной съемки, на переднем плане был изображен волонтер крупным планом |
| 6) Больше 6 фотографий | Я сделала 10 фотографий, и все они были представлены на выставке. |
| 7) Наличие дополнительной информации помимо фотографий | Под каждой фотографией был текст, в котором я описала, чем занимается человек в обычной жизни, что он любит и каким волонтерством он занимается и почему, еще были выдержки из интервью, в которых волонтеры рассказывали что-то из их волонтерского опыта |
| 8) Сделана вовремя | Моя фотовыставка была проведена 5 марта, поскольку я не успевала провести ее раньше. Этот критерий я не выполнила, так как провела фотовыставку позже намеченной даты. Таким образом я не сделала выставку вовремя, я плохо распределила время на фотографирование волонтеров и начала этим заниматься довольно поздно. Я плохо распланировала свою работу, и пострадали мои навыки самоорганизации, но не смотря на это я все же успела провести хорошую и качественную выставку до сдачи проекта. |
| 9) Качество фотографий | Фотографии все были четким, так как были сделаны на хороший фотоаппарат и печатала я их в хорошей типографии. Я применяла правила фотографии, например освещения, композиционного построение и др. |
| 10) Авторство | Все фотографии я сделала сама без помощи других людей |

В проекте я развивала два качества IB студента: неравнодушие и эффективное общение.

**Неравнодушный**

Своим проектом я хотела показать, что волонтеры очень важны, они безвозмездно помогают кому или чему-либо. С помощью моей фотовыставки я показала, что волонтером может стать каждый, и я надеюсь, что люди из школы тоже захотят помогать и попробовать себя в качестве волонтера, а возможно, кому-то это понравится, и он будет заниматься волонтерством на постоянной основе, этим делая наш мир хоть немного лучше.

**Эффективно общающийся**

В своем проекте я очень много общалась с различными людьми и в устной, и в письменной формах, прислушивалась к советам и старалась использовать идеи по-новому. Так, например, заместитель директора по воспитательной работе посоветовала мне фонд, которому нужны волонтеры, и я там и стала волонтером. Еще я использовала совет по организации пространства выставки от Кирилла Алексеевича, как он мне и предлагал, я оставляла небольшое пространство между работами и поставила мольберты с фотографиями в ряд вдоль коридора, чтобы людям было удобно ходить и смотреть.

В течение всего проекта у меня появлялись новые мысли относительно волонтерства, мое мнение менялось, и я часто удивлялась, так как не ожидала, что в нашей школе и за ее пределами так много волонтеров, поскольку по человеку сразу не скажешь, что он волонтер, и они сами особо об этом не рассказывают. Эти люди занимаются чем-то хорошим, помогают другим и не акцентируют на этом внимания, не хвастаются этим. Волонтеры, как настоящие супер-герои, помогают и остаются в тени. Иногда это весело, иногда трудно, иногда опасно, но это стремление волонтеров помочь миру и ведет к его развитию. Поэтому для меня было очень важно показать этих людей и сказать, что любой человек также может стать волонтером.

Я считаю, мой проект был полезен как и для других людей, так и для меня, так как я совершенствовалась во время проекта, развивала, например, навык общения, коммуникации. Этот проект помог мне стать более открытой, раскрепощенной и мне стало легче идти на контакт с людьми, я научилась проводить опросы и брать интервью. Также я научилась действовать шаг за шагом. Перед тем, как что-то сделать, я все обдумывала, анализировала, а после действовала, я четко знала, что должна сделать, когда и зачем.

Надеюсь, моя фотовыставка смогла передать свои идеи относительно волонтерства другим людям. Я захотела сама стать волонтером, так как мне мой первый опыт понравился. Я хочу попробовать себя еще в чем-то, например, в приюте для бездомных животных, так как люблю животных.

Я буду продолжать в том же духе, я поняла, что можно найти себе волонтерство по своим интересам и это будет  доставлять огромное удовольствие. Я постараюсь также привлекать к этому своих друзей, знакомых, и возможно, таким образом я смогу хоть совсем немного повлиять на развитие волонтерства в стране. Я считаю, даже если ты делаешь, с первого взгляда, что-то совсем маленькое и незаметное во благо, это все равно со временем принесет пользу.